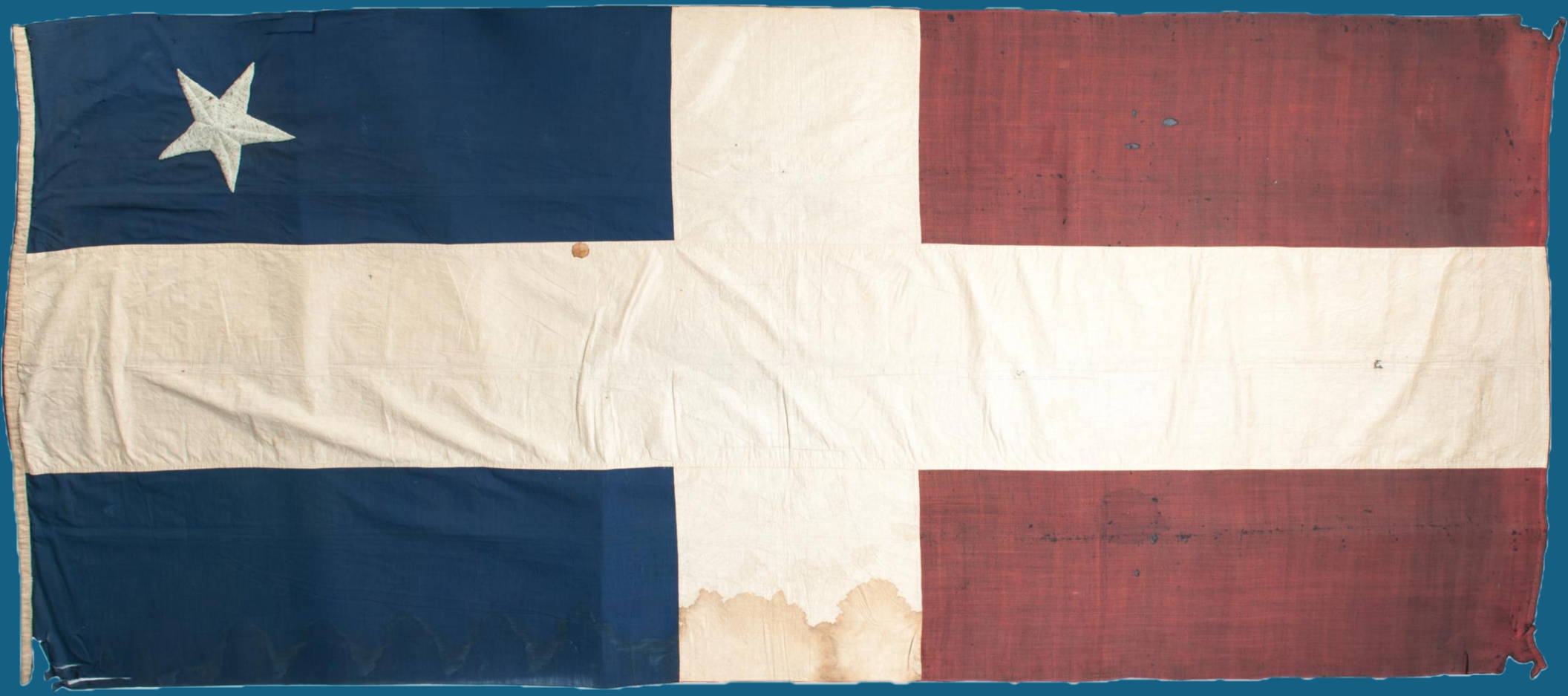
Conferencia Sobre
El origen de la Bandera de Lares

Joseph Harrison Flores

Respetable Logia Faro de Borinquen #22

Lares Puerto Rico
18 de septiembre de 2024



Conferencia Sobre Origen de la Bandera de Lares

Joseph Harrison Flores

18 de septiembre de 2024, Lares Puerto Rico

Estimados compañeros y Oficiales de la Respetable Logia Faro de Borinquén de Lares. Es para mí un gran honor y privilegio estar hoy ante ustedes, por invitación de esta respetable logia, para compartir sobre un tema de profunda importancia histórica y simbólica para Puerto Rico: la bandera de la insurrección de Lares.

Agradezco sinceramente la oportunidad que me brindan de dirigirme a tan distinguida audiencia. Espero que mi presentación contribuya al conocimiento y reflexión sobre este importante capítulo de nuestra historia.

Ahora procedo a iniciar mi exposición.

La narración de la historia del Grito de Lares está llena de relatos en la cual se mezclan hechos reales con mitos e historias no sustentadas por fuentes primarias que han alcanzado el estatus de hechos dentro de la historiografía y la mitología popular. La historiografía del Grito ha estado sesgada por el uso de una misma fuente: el Libro publicado en 1872 por José Pérez Morís y Luis Cueto y González de Quijano titulado Historia de la Insurrección de Lares[1]. Lamentablemente, buena parte de los llamados estudiosos del Grito de Lares, junto a otros que han escrito sobre el tema solo han consultado dicho título y, raramente, otra fuente primaria o documento. Como tendencia mayoritaria, es así como han interpretado lo que ocurrió hace 156 años.

Por ejemplo, basta con revisar cualquier libro de texto o de historia que hable de lo ocurrido el 23 de septiembre de 1868 para encontrar que se da como un hecho certero que: en septiembre de 1868 Ramón Emeterio Betances se encontraba en St. Thomas con soldados y un cargamento de 500 fusiles, listos para atacar la Isla cuando el Vapor El Telégrafo fue confiscado por el Gobierno Danés previniendo que llegará a la Isla para a asistir a los rebeldes de Lares. Esta es para muchos la causa principal de la derrota en Lares.

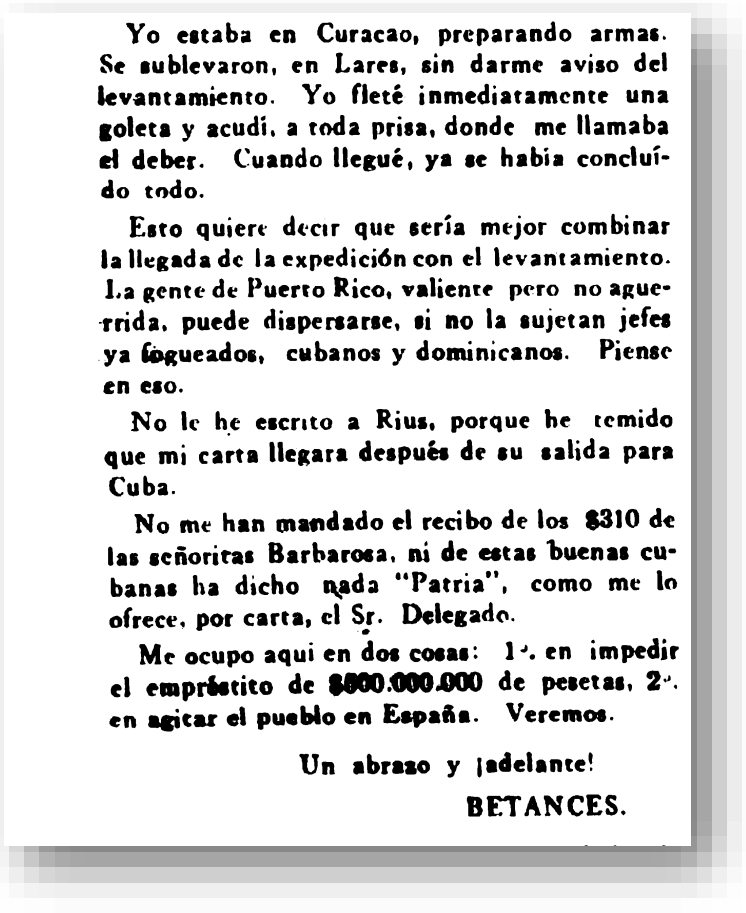
¿Se sorprenderían ustedes si yo les dijera que Ramón Emeterio Betances se encontraba en Curazao, y no en St.

[1] PÉREZ MORÍS, José y Luis Cueto y Quintero. Historia de la Insurrección de Lares, precedida de una reseña de los trabajos separatistas que se vienen haciendo en la Isla de Puerto Rico desde la emancipación de las demás posesiones hispano–ultramarinas, y seguida de todos los documentos a ella referentes (Barcelona, 1872).

Thomas, que los 500 fusiles estaban en manos del Dictador Dominicano Buenaventura Báez desde el verano de 1868 y que el Vapor el Telégrafo nunca le fue confiscado a Betances y que no tuvo nada que ver con el Grito de Lares? Pues eso es lo que indican claramente las fuentes primarias, pero no los libros de historia.

Les explico.

Primero, es el mismo Ramón Emeterio Betances el que indica que el 23 de septiembre de 1868 se encontraba en Curazao "preparando armas" cuando se sublevaron en Lares sin darle aviso del levantamiento.[2] Además, los expedientes en el Archivo Danés muestran que Betances llegó desde Curazao a St. Thomas el 14 de octubre de 1868 acompañado de su esposa Simplicia y que el 23 de septiembre de 1868 no se encontraba en la isla de St. Thomas[3]. ¿Qué fuente primaria presenta la historiografía de Lares para sustentar la presencia de Betances en St. Thomas? Ninguna.



Yo estaba en Curacao, preparando armas. Se sublevaron, en Lares, sin darme aviso del levantamiento. Yo fleté inmediatamente una goleta y acudí, a toda prisa, donde me llamaba el deber. Cuando llegué, ya se había concluído todo.

Esto quiere decir que sería mejor combinar la llegada de la expedición con el levantamiento. La gente de Puerto Rico, valiente pero no aguerrida, puede dispersarse, si no la sujetan jefes ya fogueados, cubanos y dominicanos. Piense en eso.

No le he escrito a Rius, porque he temido que mi carta llegara después de su salida para Cuba.

No me han mandado el recibo de los $310 de las señoritas Barbarosa, ni de estas buenas cubanas ha dicho nada "Patria", como me lo ofrece, por carta, el Sr. Delegado.

Me ocupo aquí en dos cosas: 1ª. en impedir el empréstito de $600.000.000 de pesetas, 2ª. en agitar el pueblo en España. Veremos.

Un abrazo y ¡adelante!

BETANCES.

Ilustración 1- Extracto de Carta de Ramón Emeterio Betances a Julio Henna

[2] Carta de Ramón Emeterio Betances al Dr. Julio Henna el 7 de agosto de 1896. Publicada por Manuel Guzmán Rodríguez en Pica Pica, Año XXI, No. 845, Edición del Sábado 24 de marzo de 1928.

[3] Archivo Nacional de Dinamarca. Sheriff of St. Thomas arriving_individuals 1868-1870. Recuperado de https://arkivalieronline.rigsarkivet.dk/en/billedviser?epid=17241205#209850,39562838

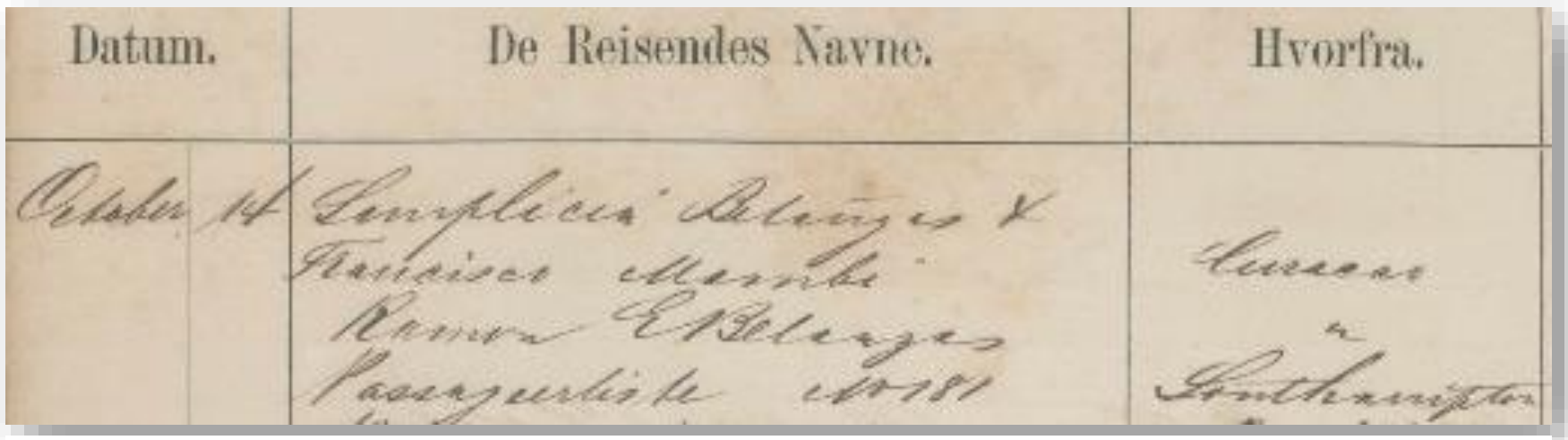
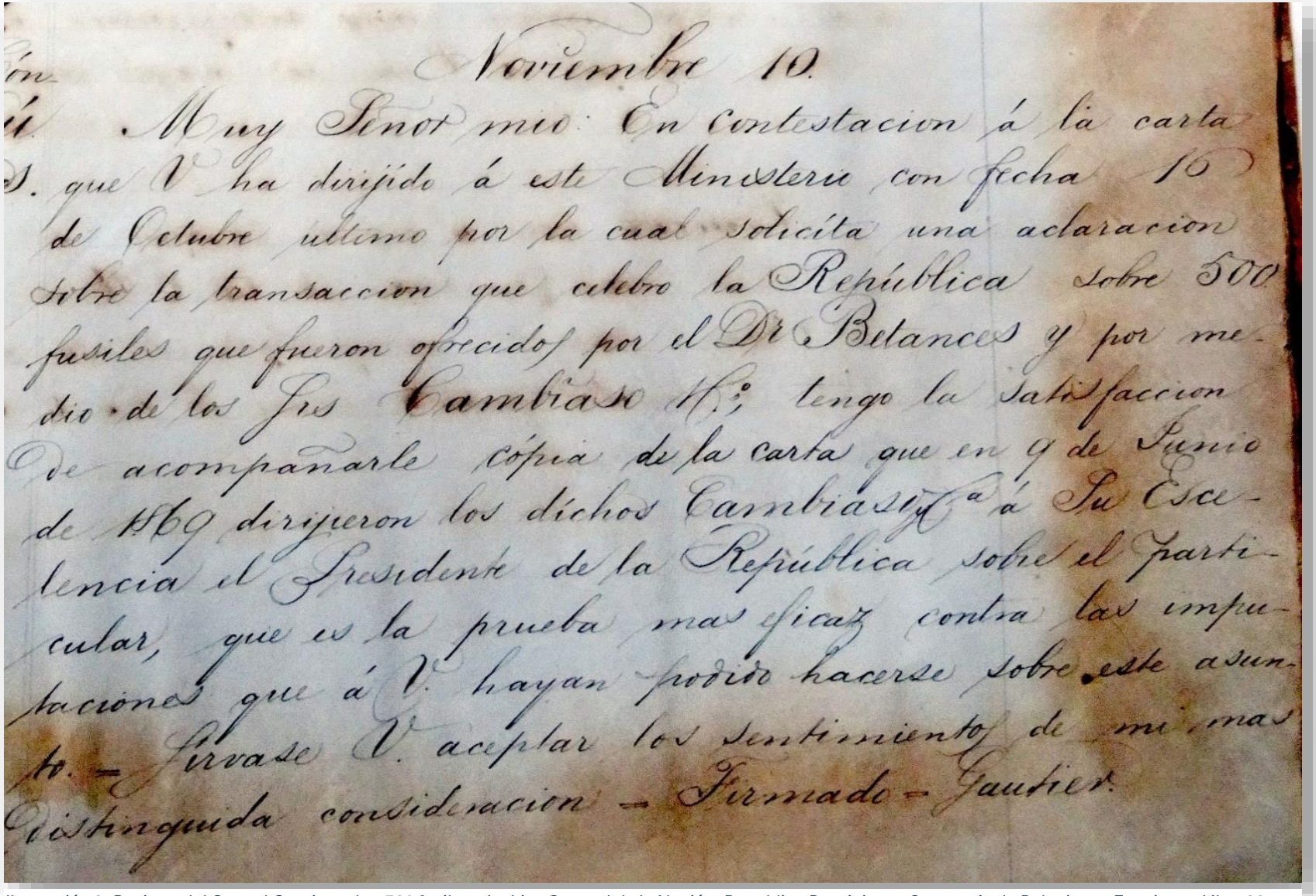


Ilustración 2: Registro de Entrada de Ramón Emeterio Betances a St. Thomas- 14 de octubre de 1868. Fuente Danish National Archvies

Segundo, la documentación existente en el Archivo General de la Nación de la República Dominicana demuestra sin duda alguna que los 500 fusiles con que supuestamente Betances contaba para la invasión, y que son mencionados en gran parte de la historiografía, nunca estuvieron bajo su control y no fueron confiscados con el vapor el Telégrafo. Las fuentes primarias muestran claramente que el negocio de los fusiles se habia hecho en St. Thomas con la casa comercial de Cambiasso y Compañía[4] y ante la falta de pago por parte de Betances, el gobierno del Dictador Buenaventura Báez compró los fusiles y los transportó a Santo Domingo. Finalmente, el 6 de junio de 1868, tres meses antes del grito, en la Goleta Dos Hermanos, fueron transportados los 500 fusiles a Santo Domingo, para ser usados por Buenaventura Báez en contra de los aliados de Betances[5]. Nuevamente, en la historiografía se hacen conjeturas sobre el evento y se concluye que los fusiles fueron confiscados con el Vapor el Telégrafo. ¿Pero, qué evidencia se presenta? Ninguna.

[4] Carta del Cónsul en San Thomas al ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana, 16 de mayo de 1868. Correspondencia Consular; Archivo General de la Nación, República Dominicana. DO AGN Relaciones Exteriores.1.1.02. Leg22. Archivo General de la Nación, República Dominicana.

[5] Carta del Cónsul Victoria al ministro de Relaciones Exteriores de Santo Domingo 6 de junio de 1868. Archivo General de la Nación, República Dominicana. DO AGN Presidencia 1.7.1.1.5.

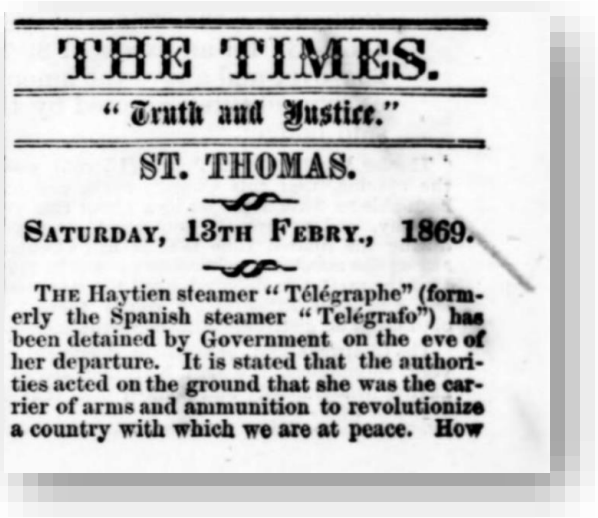


Noviembre 10.

ón
él. Muy Señor mio: En contestacion á la carta
S. que V ha dirijido á este Ministerio con fecha 10
de Octubre ultimo por la cual solicita una aclaracion
sobre la transaccion que celebro la República sobre 500
fusiles que fueron ofrecidos por el Dr Belances y por me-
dio de los Srs Cambiaso H.s tengo la satisfaccion
de acompañarle cópia de la carta que en 9 de Junio
de 1869 dirijieron los dichos Cambiasos á Su Esce-
lencia el Presidente de la República sobre el parti-
cular, que es la prueba mas eficaz contra las impu-
taciones que á V. hayan podido hacerse sobre este asun-
to. = Sírvase V. aceptar los sentimientos de mi mas
distinguida consideracion = Firmado = Gautier.

Ilustración 3: Registro del Consul Gautier sobre 500 fusiles. Archivo General de la Nación, Republica Dominicana Secretaria de Relaciones Exteriores, Libro 22, años 1867-1869

Tercero, es de común aceptación que el barco de vapor El Telégrafo era propiedad de los revolucionarios puertorriqueños y que fue confiscado en St. Thomas mientras transportaba 500 fusiles y cañones para la Revolución de Puerto Rico. Sin embargo, las fuentes primarias nos muestran otra realidad. El barco nunca perteneció a Betances ni a los revolucionarios puertorriqueños. Es cierto que el vapor El Telégrafo fue confiscado por las autoridades danesas. Pero esto ocurrió en febrero de 1869, cinco meses después del grito y el mismo le fue confiscado al General Dominicano Gregorio Luperón.



THE TIMES.

"Truth and Justice."

ST. THOMAS.

SATURDAY, 13TH FEBRY., 1869.

THE Haytien steamer "Télégraphe" (formerly the Spanish steamer "Telégrafo") has been detained by Government on the eve of her departure. It is stated that the authorities acted on the ground that she was the carrier of arms and ammunition to revolutionize a country with which we are at peace. How

Ilustración 4: St. Thomas Tidende 14 de Febrero de 1869.

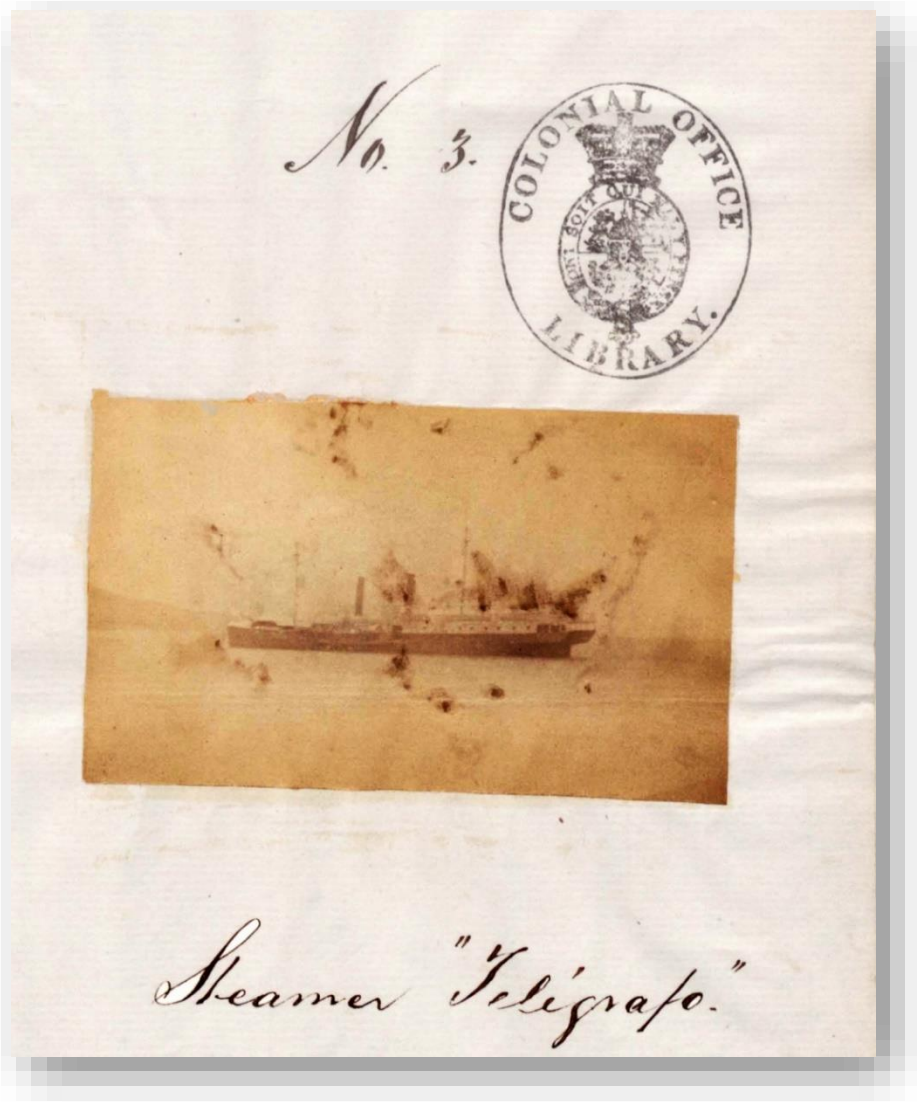


Ilustración 5: Vapor el Telegrafo en Tortola. UK National Archives.

A pesar de que la evidencia es clara, en 1952, el historiador Lidio Cruz Monclova, por razones desconocidas, atribuyó este incidente a Betances y lo vinculó con el Grito de Lares, creando una conexión que no existió en los hechos reales. [6] Hoy en día este mito aún permanece y es repetido constantemente en publicaciones y artículos sin presentar referencia a ninguna fuente que lo valide.

Estos son algunos ejemplos de relatos que son parte de la historiografía del Grito y que fueron originadas por historiadores prestigiosos que interpretaron y convirtieron en hechos sucesos que no ocurrieron y que no estaban sustentados por ninguna fuente. Con el paso del tiempo otros historiadores e individuos dieron prioridad a la pasión política por encima de la rigurosidad de la investigación histórica repitiendo el error elevando ha hecho consumado lo que se inició como conjeturas históricas. En ningún momento se presentó una fuente primaria, y de las fuentes secundarias jamás se llevó a cabo una crítica externa para validar estos eventos.

Con el paso del tiempo, la historia y la ficción se mezclaron confundiendo a cualquier historiador que utilizara las mismas fuentes para investigar lo que ocurrió en el Grito de Lares. Me viene a la mente lo que visionariamente expresó el Italiano Giordano Bruno en el siglo XVI : "*Quien falla al abrochar el primer botón, ni el mediano ni el último adivina*".

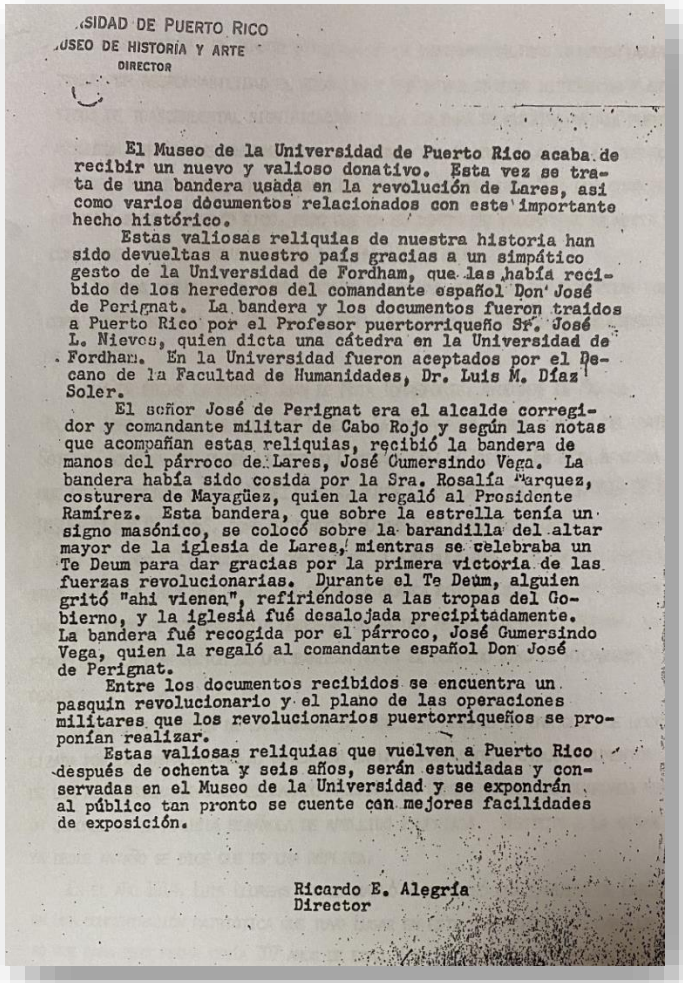
Algo similar ocurre con la que se considera hoy la Bandera de Lares que se encuentra en el Museo de la Universidad de Puerto Rico y que hoy es aceptada como la bandera original del Grito de Lares. Es de aceptación general que esa bandera fue utilizada en el Grito de Lares, y que estuvo en la barandilla del altar de la iglesia de Lares cuando el padre José Gumersindo Vega oficio un Te Deum en honor a la revolución.

¿Pero, saben ustedes de donde surgió y como se popularizó esta historia? Pues sale, de un comunicado de prensa en 1954 emitido por Ricardo Alegría, quien era director del Museo de la Universidad de Puerto Rico. En el comunicado se indicó que el museo acababa de recibir un "nuevo y valioso donativo" que incluía "una bandera usada en la revolución de Lares, así como varios documentos relacionados con este importante hecho histórico". [7]

A partir de este comunicado es que se ha tejido la historia del origen de la bandera y de su despliegue en la gesta de Lares. No tenemos conocimiento de que hasta el momento alguien haya evaluado la veracidad de la bandera, los documentos, su trasfondo, autoría y si estuvo presente o no

[6] CRUZ MONCLOVA, Lidio. Historia de Puerto Rico en el Siglo XIX tomo I (1808-1868), Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1952. P. 578.

[7] Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 1954. Comunicado de Prensa



...SIDAD DE PUERTO RICO
...USEO DE HISTORIA Y ARTE
DIRECTOR

El Museo de la Universidad de Puerto Rico acaba de recibir un nuevo y valioso donativo. Esta vez se trata de una bandera usada en la revolución de Lares, así como varios documentos relacionados con este importante hecho histórico.

Estas valiosas reliquias de nuestra historia han sido devueltas a nuestro país gracias a un simpático gesto de la Universidad de Fordham, que las había recibido de los herederos del comandante español Don José de Perignat. La bandera y los documentos fueron traídos a Puerto Rico por el Profesor puertorriqueño Sr. José L. Nieves, quien dicta una cátedra en la Universidad de Fordham. En la Universidad fueron aceptados por el Decano de la Facultad de Humanidades, Dr. Luis M. Díaz Soler.

El señor José de Perignat era el alcalde corregidor y comandante militar de Cabo Rojo y según las notas que acompañan estas reliquias, recibió la bandera de manos del párroco de Lares, José Gumersindo Vega. La bandera había sido cosida por la Sra. Rosalía Márquez, costurera de Mayagüez, quien la regaló al Presidente Ramírez. Esta bandera, que sobre la estrella tenía un signo masónico, se colocó sobre la barandilla del altar mayor de la iglesia de Lares, mientras se celebraba un Te Deum para dar gracias por la primera victoria de las fuerzas revolucionarias. Durante el Te Deum, alguien gritó "ahí vienen", refiriéndose a las tropas del Gobierno, y la iglesia fué desalojada precipitadamente. La bandera fué recogida por el párroco, José Gumersindo Vega, quien la regaló al comandante español Don José de Perignat.

Entre los documentos recibidos se encuentra un pasquín revolucionario y el plano de las operaciones militares que los revolucionarios puertorriqueños se proponían realizar.

Estas valiosas reliquias que vuelven a Puerto Rico después de ochenta y seis años, serán estudiadas y conservadas en el Museo de la Universidad y se expondrán al público tan pronto se cuente con mejores facilidades de exposición.

Ricardo E. Alegría
Director

Ilustración 6: Ilustración 6: Comunicado de Prensa 1954 -Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico

en la iglesia el 24 de septiembre de 1868. Los invito a evaluar los libros que atienden el asunto de la bandera que está en la UPR para que identifiquen alguna fuente primaria que asocie esos eventos al grito. Aún más: soliciten al museo las fuentes y documentación que evidencien su autenticidad. Se llevarán una sorpresa, no la encontrarán.

Como parte de una investigación sobre la Identidad de Brazo de Oro, comenzamos a investigar el hecho más importante que se le atribuye a la patriota puertorriqueña, la confección de la Bandera de Lares. Como parte de la investigación visitamos el museo de la Universidad de Puerto Rico y pudimos revisar el registro y documentos asociados a la bandera que todos conocen. Para nuestra sorpresa no existe un récord formal de su llegada a la Isla y el único documento que explica su procedencia es el comunicado de prensa de 1954.[8] Según el comunicado, los objetos fueron donados por la Universidad de Fordham, que a su vez los habían recibido de la familia Perignat sin ninguna información adicional. El contenido del comunicado se ha elevado a hecho histórico y de ahí la historia que ustedes conocen.

[8] Agradecemos la gentileza de Flavia Marichal, directora del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, quien nos permitió evaluar los documentos custodiados celosamente por esta institución.

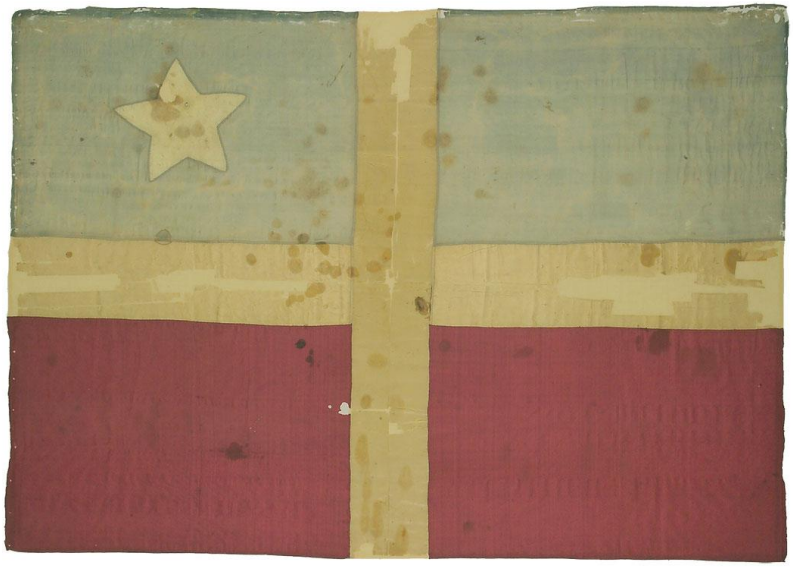


Ilustración 7: Fotografía de Bandera que se encuentra en el Museo de la Universidad.

Con ese comunicado Ricardo Alegría falló al 'abrochar el primer botón de la camisa de la historia de la bandera de Lares. De ahí en adelante, toda la historiografía incluida en nuestros libros de historia o en artículos recientes no pueden adivinar ni el mediano ni el último botón de la historia de la famosa bandera.

Curiosamente en 1937 esta bandera había estado dando vueltas por el Caribe. El 16 de mayo de 1937 el periódico *El Mundo* publicó un artículo de Roberto H. Todd titulado *Han intentado vender en Santo Domingo una supuesta bandera de Lares*.[9] En el escrito Todd reprodujo una carta enviada a la Academia Dominicana de la Historia que cuestionaba la autenticidad de una bandera de Lares que había sido ofrecida en venta al Gobierno dominicano por un particular llamado R. L. Crespo. Todd evaluó la bandera y concluyó que era «apócrifa» o sencillamente falsa. La Academia Dominicana coincidió con la conclusión de Todd de que "la bandera obra de la incoherente tradición, ni enastada en la efímera jornada lareña, no resiste una sola de las pruebas a que se le somete".[10]

En nuestra investigación analizamos un sinnúmero de nuevas fuentes primarias y pusimos a prueba los criterios que utilizara Todd para su análisis y finalmente en nuestro trabajo coincidimos con él. Pero permítanme mostrar algunos ejemplos que se incluyen en nuestro libro[11].

Los expedientes originales sobre el grito se encuentran en distintos archivos de Puerto Rico y en el extranjero, así como en manos privadas. En la investigación digitalizamos o recopilamos los documentos del Archivo General, de La Universidad de Puerto Rico, los archivos españoles, el archivo danés, el archivo de la República Dominicana y

[9] TODD, Roberto H. «*Han intentado vender en Santo Domingo una supuesta bandera de Lares*». El Mundo, Año XIX, Número 6782. Edición del domingo 16 de mayo de 1937. p. 5.

[10] CLIO. Año V, Número XXVII, Mayo-Junio de 1937.

[11] HARRISON FLORES, Joseph. La Identidad de Brazo de Oro. 2023.

EL MUNDO, SAN JUAN, P. R. — DOMINGO 16 DE MAYO DE 1937. 5

Han intentado vender en Santo Domingo una supuesta bandera de Lares

El asunto ha ido en consulta a la Academia Dominicana de la Historia. - La legítima bandera no llegó a ser enarbolada en la revolución

Por Roberto H. Todd

Ilustración 8: Periódico El Mundo, Edición del Domingo 16 de mayo de 1937

múltiples colecciones privadas. En ninguno de los documentos evaluados encontramos una mención de una bandera a cuadros, roja, azul y blanca, con una estrella que haya sido utilizada en el Grito o colocada en el altar de la Iglesia durante el grito de Lares.

Nuestro análisis incluyó la revisión de los interrogatorios, que incluía a esclavos, jornaleros, religiosos, comerciantes, abogados, soldados, y en ninguno de ellos encontramos mención alguna. Los documentos solo mencionan las dos banderas utilizadas durante el grito: una blanca y una roja. Estos son ejemplos de algunas de las declaraciones:

- Esclavo Pedro Río: Dijo que llevaban dos, una colorada, y otra blanca y que gritaron viva la libertad y viva la república.[12]
- Manuel Ribera (sic) labrador de Tierra en casa de Joaquín López: Dijo que llevaban dos banderas una blanca y otra colorada, que no las usaron.[13]
- Pedro La Jara teniente Retirado: Dijo: Que llevaban una bandera Punzo y otra blanca.[14]

[12] Archivo General de Puerto Rico, Fondo Gobernadores Españoles, Entrada 60, Caja 177. Revolución de Lares Pieza 11. Interrogatorio a Pedro Rio, 28 de septiembre de 1868.

[13] Archivo General de Puerto Rico, Fondo Gobernadores Españoles, Entrada 60, Caja 177. Revolución de Lares Pieza 11. Interrogatorio a Manuel Ribera (sic), 29 de septiembre de 1868 (de Madrugada).

[14] Archivo General de Puerto Rico, Fondo Gobernadores Españoles, Entrada 60, Caja 180. Revolución de Lares Pieza 43. Declaración del teniente Retirado Pedro La Jara y Guerra

Invitamos a los que apoyan la veracidad de la bandera que está en la Universidad a presentar fuentes primarias sobre su uso durante el grito y sobre la versión de que la misma estuvo en el altar de Lares.

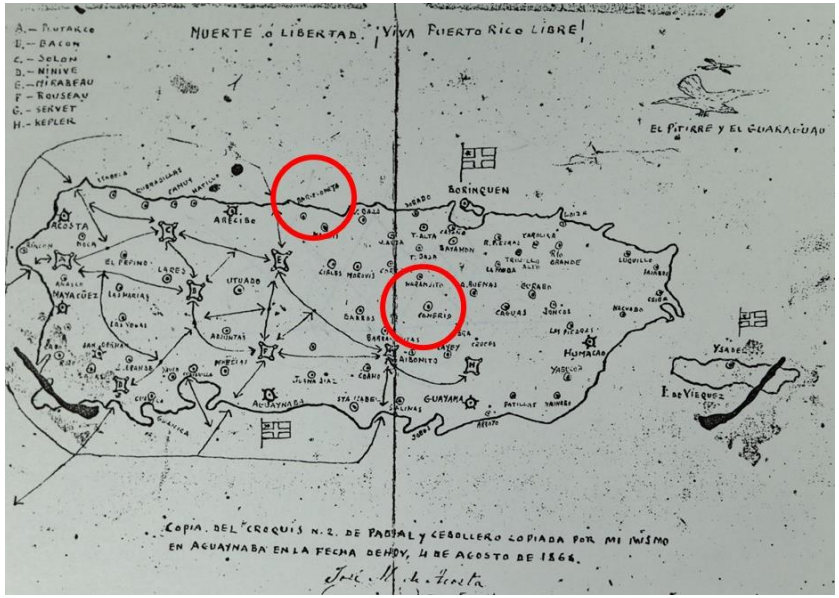


Ilustración 9: Plano de Operaciones Militares - Museo Universidad de Puerto Rico.

Simultáneamente analizamos el contexto de los objetos recibidos por la universidad. Uno de estos es el mapa que acompañaba a la bandera de Lares y que también ha sido aceptado como el que marcaba la estrategia de los rebeldes. Al analizar el plano encontramos varios detalles que nos llevan a dudar de su autenticidad. Pero el más importante es que en el mapa se señalan pueblos que no existían en 1868. Por ejemplo, se identifica a Comerío, cuando es conocido que el municipio fue fundado en 1894, y que su nombre en ese momento era Sabana del Palmar.[15] También se incluye a Barceloneta, pueblo que no existió hasta el 1 de julio de 1881, cuando fue creado de la unión de los barrios Florida, Palmas Altas y Garrochales de Manatí.[16]

Los documentos estaban y están disponibles, y no sustentan en ningún lugar la autenticidad de la bandera de la UPR. Como apoyo a la investigación, nuestro trabajo contiene un código QR a través del cual cualquier persona puede evaluar los documentos y llegar a su propia conclusión.

La tradición popular ha desempeñado un papel fundamental en la preservación y defensa de esta historia, elevándola a un lugar preeminente dentro del imaginario colectivo. A través del tiempo, los elementos simbólicos y narrativos que rodean al Grito de Lares, como la famosa bandera, han sido adoptados por el pueblo, no solo como referentes históricos, sino también como símbolos de

[15] AHN. ULTRAMAR,5147, Exp.19. Cambio de nombre del pueblo Sabana del Palmar.

[16] Gaceta de Puerto Rico, Año 1881, Número 45, edición del jueves 14 de abril de 1881. Ver, además: AHN. ULTRAMAR,5116, Exp.23. Creación del municipio de Barceloneta en Manatí.

identidad política. La repetición de estas historias en libros de texto, discursos políticos, actos conmemorativos o en ensayos recientes ha reforzado su lugar en la memoria cultural, al punto de que cualquier intento por cuestionarlos se percibe como una afrenta a la identidad nacional. Así, el mito se convierte en una verdad incuestionable, defendida por generaciones que ven en estos relatos una fuente de orgullo patrio, aun cuando carezcan de base documental sólida.

La Bandera del Museo del Ejercito de Toledo.

Con esto estipulado, vayamos al resultado de nuestra investigación sobre la bandera que es parte del libro sobre la identidad de Brazo de Oro.

El 25 de septiembre de 1868, dos días después del Grito de Lares, el sargento de milicias Francisco Huelva escoltó al delator José Antonio Hernández a un cafetal en el barrio Piedra Gorda de Camuy a desenterrar dos cajas de madera escondidas por los rebeldes. Una contenía «paquetes de cartuchos cuyo número no contó», y la otra, «un saco de pólvora suelta y algunos paquetes alrededor».

Los objetos fueron llevados ante el comandante de Arecibo el coronel Manuel Iturriaga, que los tomó bajo su custodia y los guardó en la comandancia.[17] El coronel no detalló todo lo encontrado en los documentos oficiales evaluados. Mencionó los cartuchos y los paquetes, pero guardó silencio sobre el hallazgo más importante: las banderas de la insurrección y de la república.[18]

Iturriaga guardó las banderas como trofeo y años más tarde, cuando los periodistas José Pérez Morís y Luis Cueto y González Quijano estaban escribiendo un libro sobre la insurrección de Lares, le mostró las dos banderas que fueron descritas de la siguiente manera:

> *"El Sr. Iturriaga conserva un trofeo, auténtica credencial de la parte prominente que le cupo representar en el fracasado drama de Lares.*
>
> *Es una bandera puertorriqueña de los independientes de Lares, y otra blanca que se conoce con el nombre de corneta. Ambos objetos los hemos tenido en nuestras manos y en su poder los conserva dicho jefe. La bandera, aunque tiene los colores y la estrella de la llamada Cubana, se diferencia de aquella. Tiene esta bandera sobre tres metros cincuenta centímetros de largo, por un metro setenta y cinco centímetros de ancho. El cuerpo de ella lo forma una cruz latina blanca que la atraviesa entera en su longitud y latitud y el pie de la cual tiene*

[17] AGPR, Fondo Gobernadores Españoles, entrada 60, caja 178. Revolución de Lares pieza 13. Segunda declaración de José Antonio Hernández. Diligencia sobre hallazgo de municiones. 25 de septiembre de 1868.

[18] AGPR, Fondo Gobernadores Españoles, entrada 60, caja 178. Folio 255. Noviembre 3, 1868.

de ancho la tercera parte de la latitud total de la bandera ó sean unos cincuenta y ocho centímetros, lo mismo que sus brazos. Los cuatro ángulos rectos que deja la cruz blanca arriba y abajo, ***los ocupan otros tantos cuadriláteros de color azul los primeros, y de color punzó los segundos****. En uno de los cuadriláteros azules, en el de la derecha, hay una magnifica estrella blanca, bordada sin duda por Brazo de Oro o sea la mujer que, al entusiasmo de Da. Emilia Villaverde, célebre entre las Hijas de Cuba, unía una hermosura singular que magnetizaba hasta el heroísmo á los jóvenes de Puerto-Rico libre.*

La corneta es un banderín blanco, como de metro y medio de largo, que acaba en dos puntas a guisa de gallardetes. No tiene nada de particular".[19]

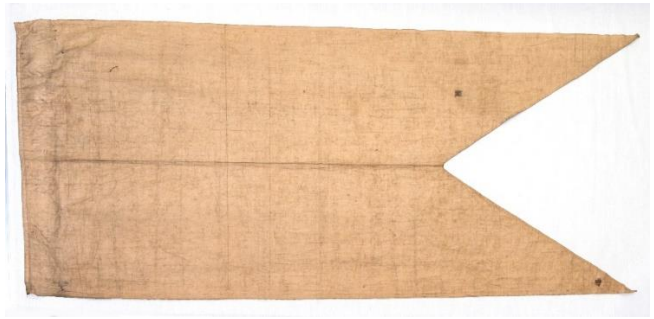
En el libro Pérez Morís describe la bandera que fue capturada por el comandante Militar de Arecibo el coronel Manuel de Iturriaga y Muros y que nunca fue utilizada durante el grito. La detallada descripción de esta bandera fue utilizada por los afectos a la causa de independencia sin que nadie hubiese visto dicha bandera, aparte de su autora, Eduviges Beauchamp, los autores del libro, el propio comandante Iturriaga, y su hijo de mismo nombre. El carácter subversivo de la bandera y el proceso represivo que se da después del grito no contribuyó a popularizar la misma. Pero más importante aún: su carácter secreto no permitió que nadie conociera como era verdaderamente dicha bandera.

Al partir Iturriaga de la Isla, se llevó las dos banderas consigo, las cuales mantuvo hasta su muerte y las legó a sus herederos.

El primero de agosto de 1908 el coronel Rafael Iturriaga, hijo del comandante de Arecibo en 1868, dona una serie de objetos al antiguo Museo de Artillería.[20] Entre los objetos donados figuraban dos banderas y una copia del libro *Historia de la Insurrección de Lares* dedicado por Pérez Morís al coronel Manuel Iturriaga. Estas banderas, que por años se creían perdidas, nos permiten conocer cómo verdaderamente fue la bandera de la República de Puerto Rico. La misma difiere sustancialmente en tamaño, color y forma a la que hoy es generalmente aceptada y, como se explicó anteriormente, es de dudoso origen y carece de documentación que la valide.

[19] Ibidem, pp. 114-115.

[20] Museo del Ejército Toledo. Sección Armas. Legajo 11, Expediente 2. Carta de coronel Rafael Iturriaga a coronel Luis Fridich. 1 de agosto de 1908.



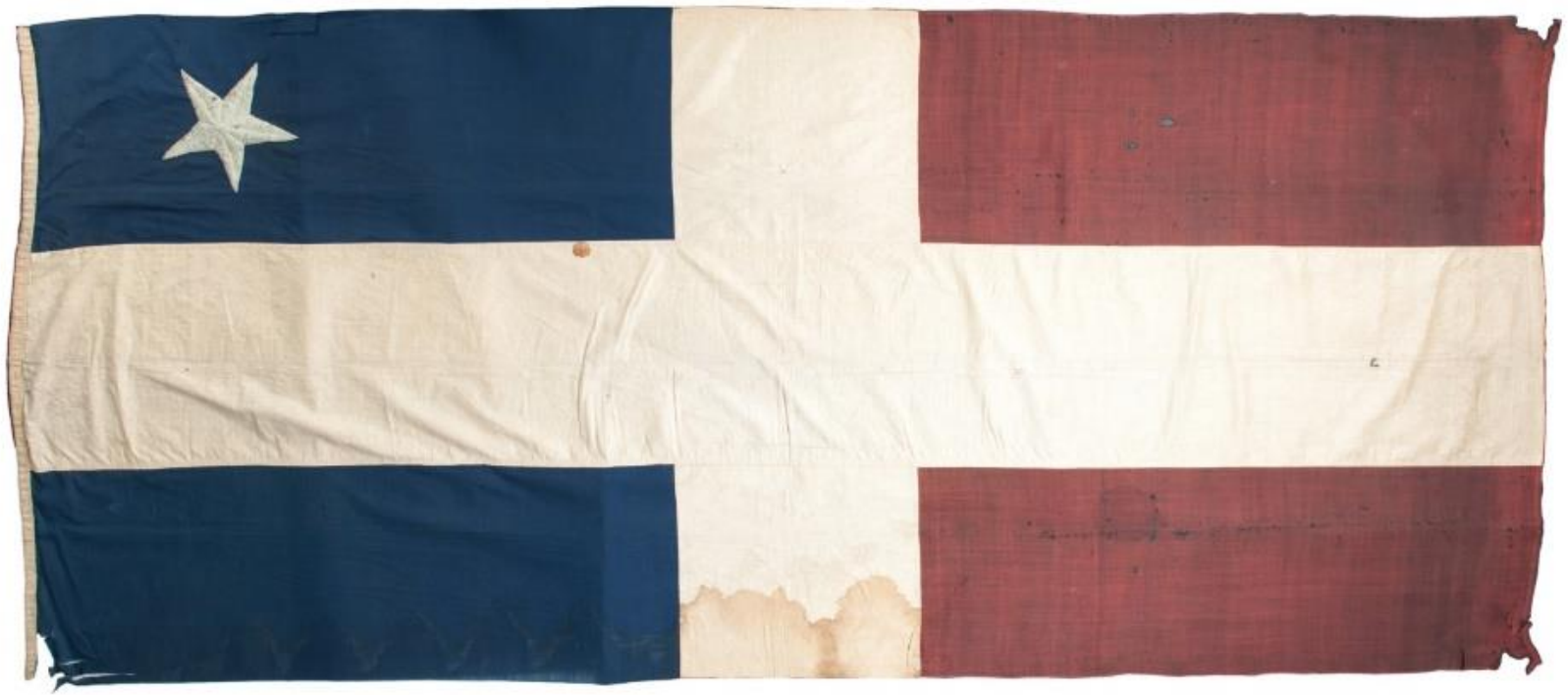
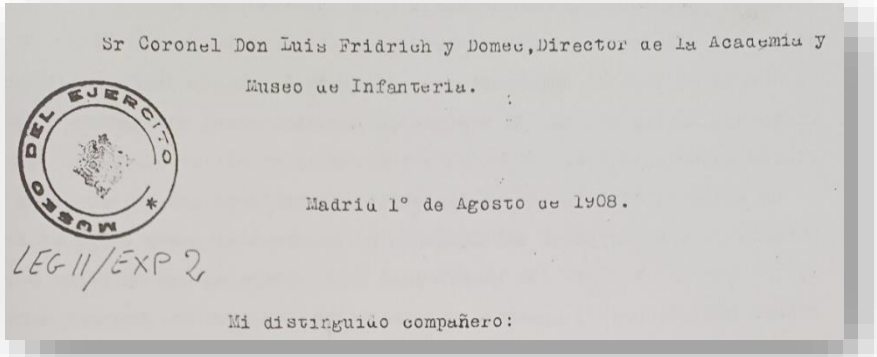


Ilustración 10: Bandera Puertorriqueña tomada en Camuy, Museo del Ejército Toledo, 40,761

Ilustración 11: Gallardete tomado en Camuy, Museo del Ejército, Toledo, 40,753.



Sr Coronel Don Luis Fridrich y Domec, Director de la Academia y Museo de Infantería.

Madrid 1° de Agosto de 1908.

LEG 11/EXP 2

Mi distinguido compañero:

Los otros objetos que deseo regalar al Museo, son: el libro titulado: "HISTORIA DE LA INSURRECCION DE LARES", cuyo ejemplar tiene el autógrafo de su autor, dedicado á mi expresado padre, como protagonista de aquellos sucesos;

y dos banderas de las que se incautó, antes que pudiesen ser enarboladas por los insurrectos de Puerto-Rico en Septiembre de 1868, á los gritos de ¡Muera España y viva Puerto-Rico independiente!.

Ilustración 12: Carta donación Banderas- Museo del Ejército, Toledo

El tracto de los objetos en el Museo de Ejército está documentado y las dos banderas, ya que la blanca también existe, han estado bajo la custodia y exhibición por más de 115 años. El que quiera consultarlo, puede hacerlo en el Museo en la Sección Armas en los Legajos 11 y 15.

La bandera estuvo originalmente en el Museo de Artillería de Madrid, y luego fue transferida al Museo del Ejército donde se le asigna el número de registro 40,761[21]. Con el paso del tiempo estuvo colocada en astas, en la cornisa del techo, en la sala de banderas y mostrada de distintas maneras hasta que fue retirada de exhibición, restaurada y se mantiene en custodia del Museo del Ejército en la Ciudad de Toledo.

Ilustración 13: Fotografías de la bandera en astas y cornisa

En julio de 1931 el historiador Enrique T. Blanco publica un artículo en la revista Alma Latina titulado *La Bandera de Puerto Rico*. Blanco describe la bandera de Lares igual a la que donara la familia de Iturriaga en 1908. La descripción de Blanco es la siguiente:

> "*La bandera de Lares, quizás bordada por "Brazo de Oro", enterrada en el barrio del Palomar por Hernández y exhumada por el sargento Huelva, sin que se hubiera dado a los vientos, tuvo su origen en la dominicana y en la de la Damajagua de Cuba, semejante a la de Chile, y en ella, los dos* ***cuarteles azules iban colocados en el extremo inmediato al asta****, con una estrella blanca de cinco puntas en el superior, y los dos cuarteles rojos en el extremo opuesto. Una cruz blanca la atravesaba en toda su longitud y latitud, como en el caso anterior, pero esta cruz tenía la tercera parte del ancho total*"[22]

Esta publicación coincide con una fotografía de la segunda clase graduanda de la escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico donde los estudiantes portan una réplica de la bandera de Lares donde se ve que los cuarteles más

[21] Carta de Juan Manuel Zapatero a Ricardo Alegría, 6 de octubre de 1970. En Archivo Histórico Ricardo Alegría, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

[22] BLANCO, Enrique T. La Bandera de Puerto Rico. En Alma Latina No.12 edición de Julio de 1931.

claros (azules) estaban en el área más cercana al asta[23]. La fotografía es de 1931.

SEGUNDO AÑO DE DERECHO

Ilustración 14: Foto de 2da clase graduanda de derecho de la Universidad de Puerto Rico con réplica de bandera

Ricardo Alegría la encuentra en 1970

En 1970 Ricardo Alegría se percata de la existencia de las banderas y en trámite con el Museo del Ejercito de Madrid logra obtener unas fotografías de la Bandera de Lares.[24]

A pesar de que Alegría intentó hacer una copia oficial de la bandera no existe documentación adicional en el expediente para conocerlo. Lo que resulta evidente es que Alegría nunca hizo pública la existencia de esta bandera, hecho que, de haberse revelado, habría refutado su comunicado de prensa emitido en 1954.

[23] Athenea 1931. Publicación de la Clase Graduanda de la Universidad de Puerto Rico. P 93.

[24] Carta de Juan Manuel Zapatero a Ricardo Alegría, 6 de octubre de 1970. Colección de Ricardo Alegría, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

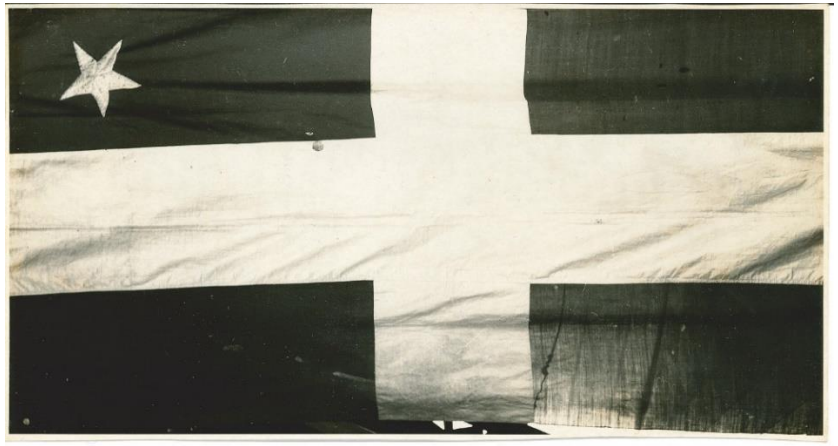
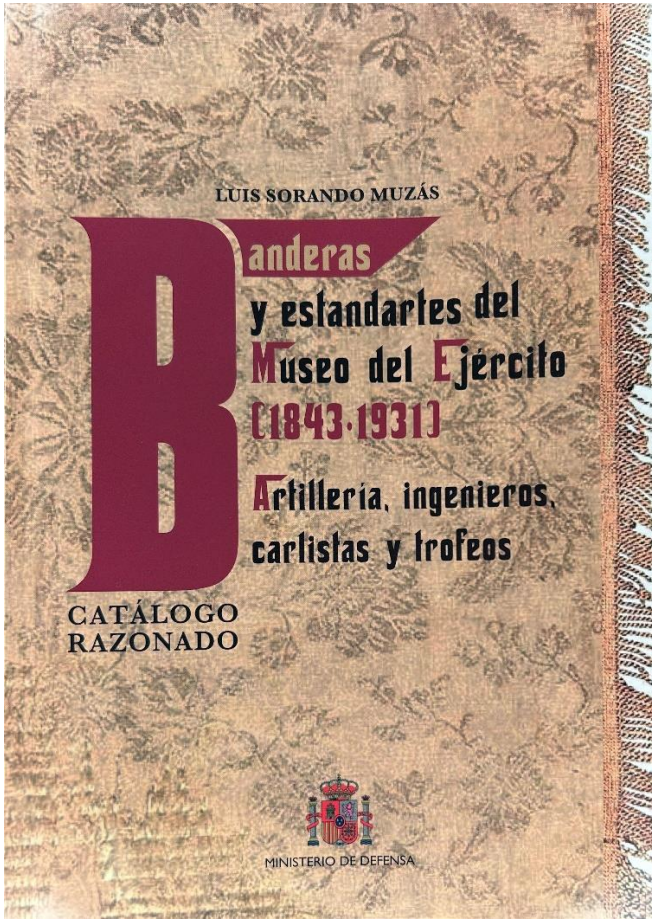


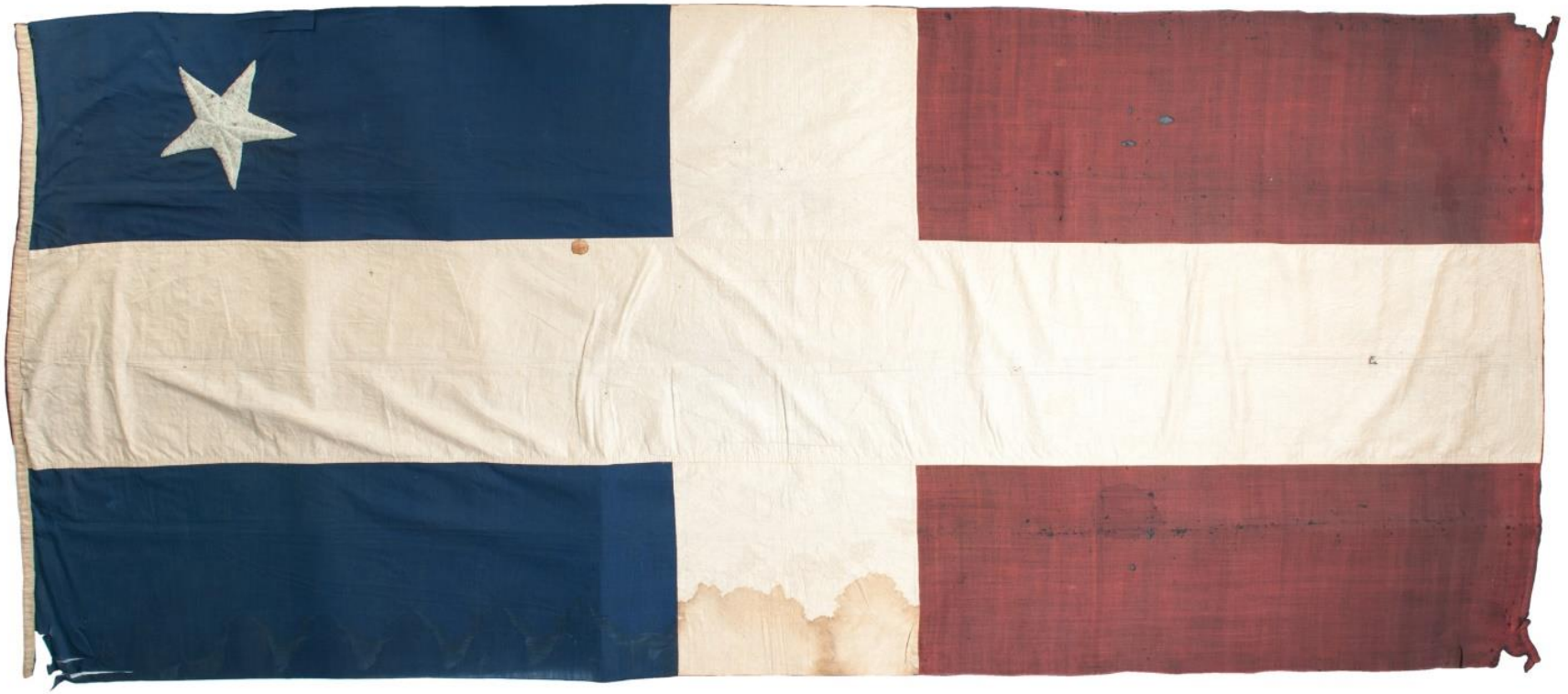
Ilustración 15: Foto de Bandera 1970-Museo del Ejercito- Colección Ricardo Alegría

Luis Sorando Muzás, la da a conocer

En el año 2020 el experto en Vexilología y asesor del Museo del Ejército de España, Luis Sorando Muzás, publicó un catálogo de su autoría sobre las banderas y estandartes en dicho museo.[25] Para nuestra sorpresa, en la publicación encontramos la bandera de la cruz latina que Alegría había identificado en 1970 y que corresponde a la que fue enterrada por José Antonio Hernández en Camuy. Además, el catálogo incluía una fotografía y descripción del gallardete blanco que acompañaba a lo que creemos es la bandera de la República de Puerto Rico.



[25] SORANDO MUZÁS, Luis. Banderas y Estandartes del Museo del Ejército 1843-1931. Artillería, Ingenieros, Carlistas y Trofeos. Catálogo Razonado. p. 300. La bandera tiene el número de entrada 40761.



La Verdadera Bandera de la Insurrección de Lares

Veamos la bandera encontrada en el Museo del Ejército de Toledo, España.

Al evaluar en detalle la bandera del museo de Toledo encontramos que la misma coincide con la descripción de Pérez Morís. Los colores son iguales a la bandera de Yara o de Demajagua de 1868. La bandera cuenta con una hermosa estrella bordada, y una cruz blanca que la atraviesa completamente. El único elemento de no coincidencia son sus dimensiones. Sin embargo, el tracto de la bandera y sus dimensiones actuales coinciden por lo donado por Iturriaga en 1908.

Al analizar la bandera puertorriqueña vemos que la localización de los cuadrantes y la estrella parecerían no

coincidir con la descripción de Pérez Morís (esto también ocurre con la que la que se encuentra en la UPR). Pérez Morís indicó que «los cuatro ángulos rectos que deja la cruz blanca arriba y abajo, los ocupan otros tantos cuadriláteros de color azul los primeros, y de color punzó los segundos. En uno de los cuadriláteros azules, **en el de la derecha**, hay una magnífica estrella blanca».[26] Por su gran tamaño, resulta imposible que una persona pueda desplegar esta bandera horizontalmente. Pérez Morís tomó la bandera por su vaina, y al desplegarla, los cuadrantes azules quedaron como los primeros (en la parte superior) y la estrella en el cuadrante azul, lado superior derecho. Al girar la bandera horizontalmente se puede observar que es exactamente la misma descrita por Pérez Morís (Ver imagen). Pero es importante destacar que al girar la bandera de la UPR el orden de los colores la cambia y no coincide con la descripción de Pérez Moris.

El otro elemento significativo es la estrella. Según Pérez Morís "e*n uno de los cuadriláteros azules, en el de la derecha, hay una magnifica estrella blanca, bordada sin duda por Brazo de oro.* En la bandera de Toledo se puede observar claramente que la estrella es literalmente bordada, contrario a la de la UPR que es un pedazo de tela cosido a la bandera.

Estrella Bordada

Detalle de la Estrella Bandera Museo del Ejército, Toledo

Detalle de la Estrella Bandera Museo UPR

[26] Pérez Morís. p. 114.

Conclusión

En nuestro libro presentamos detalles adicionales de la investigación que sustentan nuestra tesis de que la bandera que se encuentra en Toledo es la verdadera bandera que se utilizaría durante la insurrección y que fue capturada en Camuy en 1868.

A lo largo de esta exposición, hemos explorado los mitos y realidades que rodean la historia del Grito de Lares y, en particular, el origen de la bandera asociada a este evento histórico. Nuestra investigación ha revelado varias discrepancias significativas entre el imaginario popular y la evidencia histórica disponible:

1. Hemos presentado ejemplos de cómo la historiografía del Grito de Lares contiene eventos que no ocurrieron.
2. Hemos presentado evidencia sobre la autenticidad de la bandera que se exhibe en el Museo de la Universidad de Puerto Rico, señalando la falta de documentación que respalde su autenticidad y presencia en el Grito de Lares.
3. Hemos presentado evidencia de la existencia de una bandera diferente, descrita por testigos de la época y posteriormente encontrada en el Museo del Ejército de Toledo, España, que según la documentación primaria es la verdadera bandera de la República de Puerto Rico.

Estos hallazgos subrayan la importancia crucial de la investigación histórica rigurosa y la necesidad de revisar la historia. La historia, como disciplina, debe basarse en evidencias documentales y no solamente en tradiciones orales o suposiciones sin fundamento.

Como sociedad, debemos estar dispuestos a reevaluar nuestras creencias históricas a la luz de nuevas evidencias. Este proceso de revisión y descubrimiento continuo es lo que mantiene viva y relevante la historia. Invito a todos los presentes a reflexionar sobre la importancia de la investigación histórica y a mantener una mente abierta ante nuevos descubrimientos que puedan desafiar nuestras concepciones previas. El estudio del origen de la Bandera de Lares nos enseña que la historia es un campo dinámico, siempre abierto a nuevas interpretaciones basadas en evidencias sólidas. Continuemos explorando nuestro pasado con rigor y honestidad, pues solo así podremos construir un futuro basado en un entendimiento genuino de nuestra herencia histórica.

Muchas gracias.

Comparativa entre Bandera UPR y Bandera de Toledo

Descripción José Pérez Morís Pág. 114.	Bandera UPR A Favor	Bandera UPR En contra	Bandera Toledo A favor	Bandera Toledo En contra
1.Colores y la estrella de la llamada Cubana		Azul no es el mismo se asume que es el azul de la bandera cubana de Narciso López (monoestrellada). La bandera que hace referencia Pérez Morís es la del Grito de Yara o Demajagua. Esta bandera fue la seleccionada por Carlos Manuel de Céspedes y el azul es oscuro. La estrella no tiene la misma orientación.	Colores son los mismos – La bandera cubana que se refiere Pérez Morís es la Demajagua utilizada en el grito de Yara y azul oscuro. La estrella tiene la misma orientación.	
2. Tiene esta bandera sobre tres metros cincuenta centímetros de largo, por un metro setenta y cinco centímetros de ancho.		La bandera no mantiene las proporciones de un rectángulo alargado		La bandera es un poco más pequeña, pero mantiene las proporciones. La bandera es tal como la donara la familia de Iturriaga en 1908 según el tracto del museo del ejército.
3. El cuerpo de ella lo forma una Cruz latina blanca que la atraviesa entera en su longitud y latitud y el pie de la cual tiene de ancho la tercera parte de la latitud total de la bandera o sean unos cincuenta y ocho centímetros, lo mismo que sus brazos.	Tiene la cruz latina		Tiene la cruz latina y proporciones en relación a su tamaño.	
4. Los cuatro ángulos rectos que deja la Cruz Blanca arriba y abajo, los ocupan otros tantos cuadriláteros de color azul los primeros, y de color punzo los segundos.	Sujeto a interpretación (pero ver item 5)		Sujeto a interpretación Ver Item 5	
5. En uno de los cuadriláteros azules, en el de la derecha, hay una magnífica estrella blanca bordada		La estrella no está en el cuadrángulo azul de la derecha. Si se gira la bandera la Estrella queda en el lado derecho pero los colores del item 4 no cuadrarían ya que estuvieran los azules estarían segundos y los rojos primeros. La estrella es un pedazo de tela cocido a la bandera.	Si se gira la bandera la Estrella queda en el lado derecho y los colores del item 4 cuadrarían perfectamente ya que los azules estarían primeros y los rojos segundos. La estrella está bordada en hilo.	

Joseph Harrison Flores es un investigador puertorriqueño, y a su vez, es fundador y director del Archivo Digital Nacional de Puerto Rico (www.archivonacional.com & www.adnpr.net). Esta es una iniciativa privada que brinda acceso a la información relacionada a Puerto Rico localizada en archivos públicos y privados en Puerto Rico y el exterior. El objetivo del proyecto es democratizar la información.

Harrison es egresado de la Universidad de Puerto Rico, el Centro Nacional de Restauración de la Habana y la Universidad de Cornell en Nueva York. Ha sido becado por distintas organizaciones de Puerto Rico y el extranjero, entre ellas, la UNESCO, el Instituto de Cultura Puertorriqueña y la Universidad de Cornell.

Ha publicado varios libros, entre ellos: *La Identidad de Brazo de Oro* (2023); *Hacienda Lealtad. Historia con futuro* (2022), Cinco *ensayos en torno a Lares* (ADNPR, 2018), *Bayamón Desarrollo Urbano Durante el Periodo Pre-Industrial 1509-194*6 (1996), y junto a Héctor R. Marín Román†, *El Sistema Defensivo Costanero de Puerto Rico. Fuertes y baterías del siglo XIX* (1988 , 2024).

El autor es columnista regular en *El Nuevo Día,* especializado en los temas de los archivos históricos y el Grito de Lares. El 23 de septiembre de 2021 publicó la columna *El Grito de Lares y la identidad real de Brazo de Oro,* con fragmentos de su investigación entonces en curso. Otras de sus columnas han sido publicadas en Claridad y otras revistas del País, y en *Extranjero.*

En el año 2016 Harrison brindó la Conferencia Magistral en la 24 Asamblea Anual de la Asociación Puertorriqueña de Historiadores. El tema fue "*La Democratización de la Información de los Archivos como vehículo para la rectificación histórica".* Allí presentó el caso del barco de Vapor El Telégrafo, el que la historiografía del Grito de Lares ha asociado al evento armado. Harrison presentó con éxito las fuentes primarias que permiten concluir que El Telégrafo no fue parte de la historia del Grito de Lares.

Los trabajos de Harrison Flores son investigaciones de revisionismo histórico de primer orden, sustentadas por fuentes primarias inéditas, que clarifican múltiples eventos vinculados al Grito de Lares..